

VORWORT

Der zweite Band der Serie *Disputationes Iranologicae Vindobonenses* (für Band 1 vgl. PANAINO – SADOVSKI 2007) vereint jene Ergebnisse einer Reihe von in den Jahren 2007–2010 in enger Zusammenarbeit durchgeführten Forschungsarbeiten, deren Inhalte von den beiden Autoren im Rahmen mehrerer gemeinschaftlich organisierter Symposien und Vortragsveranstaltungen an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, den Akademien der Wissenschaften von Bologna und Rom, sowie – gefördert vom Erasmus-Dozentenaustauschprogramm der EU – an der Universität Bologna (mit deren Zweigstelle in Ravenna) und der Universität Wien vorgestellt wurden.

Es ist uns eine angenehme Pflicht, den beteiligten Kooperationspartnern und -koordinatoren unseren Dank auszusprechen: der Österreichischen Akademie der Wissenschaften mit ihrem Institut für Iranistik (B. G. Fragner, F. Schwarz) und ihrer Internationalen Abteilung (B. Plunger), der vormaligen *Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali* und dem neuen *Dipartimento Beni Culturali* der *Alma Mater Studiorum Università di Bologna* (A. Panaino), dem inzwischen leider aufgelösten *Istituto Italiano per l’Africa e l’Oriente – IsIAO* († Gh. Gnoli), dem nunmehrigen *Dipartimento di Storia – Culture – Civiltà* der Universität Bologna († G. R. Franci, S. Marchignoli), der Universität Wien mit ihrem Institut für Slawistik (F. Poljakov, A. Kretschmer, H. Miklas) und mit ihrer für das Erasmus-/Sokrates-Programm der EU sowie für den bilateralen Dozentenaustausch zuständigen Dienstleistungseinrichtung *Forschungsservice und Internationales* (L. Moser, T. Antalovsky, K. Krall, M. Kudler), der *Wiener Sprachgesellschaft* (H. Chr. Luschützky), der *Accademia dell’Istituto delle Scienze di Bologna* sowie der *Accademia Nazionale dei Lincei* in Rom als Auslandspartner der ÖAW in Italien.

Der vorliegende Band wurde 2011 redaktionell abgeschlossen und von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften auf Vorschlag des k.M.A. Rüdiger Schmitt zum Druck genehmigt; seit 2012 wird bereits an einem dritten Band der Reihe gearbeitet, der in Bälde der Philosophisch-historischen Klasse der Akademie vorgelegt werden soll.

Velizar SADOVSKI

Antonio PANAINO

